



viu

Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía de Asignatura

## **ASIGNATURA: *Contabilidad Analítica y de Costes***

**Título:** Grado en Marketing

**Materia:** Empresa

**Créditos:** 9 ECTS

**Código:** 01GMAR

# Índice

1. Organización general .....	3
1.1. Datos de la asignatura .....	3
1.2. Introducción a la asignatura .....	3
1.3. Competencias y resultados de aprendizaje .....	3
2. Contenidos/temario.....	5
3. Metodología.....	8
4. Actividades formativas.....	9
5. Evaluación .....	12
5.1. Sistema de evaluación .....	12
5.2. Sistema de calificación.....	12
6. Bibliografía .....	14

# 1. Organización general

## Datos de la asignatura

<b>TITULACIÓN</b>	Grado en Marketing
<b>ASIGNATURA</b>	Contabilidad Analítica y de Costes
<b>CÓDIGO - NOMBRE ASIGNATURA</b>	01GMAR_Contabilidad Analítica y de Costes
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Curso</b>	Primero
<b>Cuatrimestre</b>	Primero
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Requisitos previos</b>	No existen
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	<b>25 horas</b>

## Introducción a la asignatura

Esta asignatura pretende ofrecer los elementos básicos para que los estudiantes del Grado en Marketing conozcan el funcionamiento de la contabilidad de las empresas en sus dos variantes: financiera y de costes.

La contabilidad financiera es una obligación para todas las empresas, pero, además, es una fuente de información de gran valor para conocer el estado en el que se encuentra una empresa en términos de rentabilidad, viabilidad, salud de su deuda, etc. Así, con este curso el alumnado aprenderá a interpretar los principales elementos de las cuentas anuales de una empresa, para la correcta toma de decisiones.

Por otra parte, la contabilidad de costes ofrece una metodología para poder analizar de forma interna los costes de la empresa, con el objetivo de optimizar su rentabilidad y la gestión de sus recursos. En este curso, el alumnado también aprenderá a calcular los costes de la empresa y a conocer su estructura y tipología para poder tomar decisiones acertadas.

## Competencias y resultados de aprendizaje

### COMPETENCIAS GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la

educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA**

CE01 - Realizar análisis del entorno empresarial a nivel país y sectorial mediante la aplicación de técnicas claves: Análisis PESTEL, el Diamante de Porter y la Matriz de Competitividad.

CE02 - Identificar las fuentes de ventaja competitiva de las empresas y analizar los factores clave de competitividad en las mismas.

CE03 - Valorar la situación económico-financiera de la empresa y controlar su evolución.

CE10 - Elaborar los estados financieros de una empresa o grupos de empresas.

## 2. Contenidos/temario

### **Tema 1: INTRODUCCIÓN FINANCIERA Y CONTABLE**

- 1.1. Principios financieros
- 1.2. El balance
- 1.3. La dirección comercial y la gestión de los Activos

### **Tema 2: LA CUENTA DE RESULTADOS Y EL FONDO DE MANIOBRA**

- 2.1. La Cuenta de Resultados
- 2.2. El Fondo de Maniobra

### **Tema 3: RATIOS ECONÓMICO-FINANCIEROS**

- 3.1. Ratios de liquidez y solvencia
- 3.2. Ratios de endeudamiento y estructura financiera
- 3.3. Ratios de rentabilidad
- 3.4. Ratios operativas
- 3.5. La solvencia y la liquidez de los clientes

### **Tema 4: INTRODUCCIÓN A LA CONTABILIDAD DE COSTES**

- 4.1. Sistemas de información para la gestión
- 4.2. Objetivos y usuarios de la contabilidad de costes
- 4.3. Relación entre la contabilidad financiera y la contabilidad de costes

### **Tema 5: LA MAGNITUD DEL COSTE**

- 5.1. Concepto de coste
- 5.2. Delimitaciones del concepto de coste, gasto, pérdida e inversión
- 5.3. Clasificación de costes
- 5.4. Costes directos e indirectos
- 5.5. Relatividad del coste

### **Tema 6: ANÁLISIS DE LOS FACTORES DE PRODUCCIÓN Y CÁLCULO DE SUS COSTES**

- 6.1. Introducción
- 6.2. Costes asociados a los materiales
- 6.3. Costes asociados a la mano de obra

6.4. Costes asociados al activo fijo

## **Tema 7: ANÁLISIS DEL PROCESO PRODUCTIVO PARA LA DETERMINACIÓN DEL COSTE**

7.1. Proceso general para la determinación del coste

7.2. Clasificación funcional de los costes

7.3. El coste industrial y el coste del producto terminado

7.4. La cuenta de resultados

## **Tema 8: MODELOS BASADOS EN LA LOCALIZACIÓN E IMPUTACIÓN DE LOS COSTES**

8.1. introducción

8.2. Centros de coste y centros de responsabilidad

8.3. Clasificación de los centros de coste: Principales, auxiliares y especiales

8.4. La unidad de obra como unidad de medida de la actividad de un centro

8.5. El reparto de los costes de los factores entre los centros: Reparto primario y secundario.

8.6. Aplicación de costes indirectos de producciones reales o predeterminadas

8.7. La función de los centros de costes en el control de gestión

## **Tema 9: MODELOS BASADOS EN LA LOCALIZACIÓN E IMPUTACIÓN DE LOS COSTES**

9.1. Producción en curso al final del periodo: producción equivalente

9.2. Producción multifásica: productos semiterminados

9.3. Unidades dañadas y defectuosas

9.4. Producción conjunta: coproductos, subproductos, residuos y desperdicios

## **Tema 10: ANÁLISIS DE LA VARIABILIDAD DE LOS COSTES. EL MODELO DE IMPUTACIÓN RACIONAL**

10.1. Análisis de los costes según la variabilidad

10.2. Cuestiones previas al análisis de la variabilidad de los costes

10.3. Los costes de subactividad

10.4. Estudio de los costes de subactividad

## **Tema 11: DIRECT COSTING Y ANÁLISIS COSTE-VOLUMEN-BENEFICIO**

11.1. El direct costing

11.2. El método coste-volumen-beneficio: supuesto básico y cálculo del punto muerto

11.3. Limitaciones del análisis coste-volumen-beneficio



### 3. Metodología

La modalidad de enseñanza propuesta para el presente título guarda consonancia con la Metodología General de la Universidad Internacional de Valencia, aprobada por el Consejo de Gobierno Académico de la Universidad y de aplicación en todos sus títulos.

Este modelo, que vertebra el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje de la institución, combina la naturaleza síncrona (mismo tiempo-diferente espacio) y asíncrona (diferente tiempo-diferente espacio) de los entornos virtuales de aprendizaje, siempre en el contexto de la modalidad virtual.

El elemento síncrono se materializa en sesiones de diferente tipo (clases expositivas y prácticas, tutorías, seminarios y actividades de diferente índole durante las clases online) donde el profesor y el estudiante comparten un espacio virtual y un tiempo determinado que el estudiante conoce con antelación.

Las actividades síncronas forman parte de las actividades formativas necesarias para el desarrollo de la asignatura y, además, quedan grabadas y alojadas para su posterior visualización.

Por otro lado, estas sesiones no solamente proporcionan espacios de encuentro entre estudiante y profesor, sino que permiten fomentar el aprendizaje colaborativo, al generarse grupos de trabajo entre los estudiantes en las propias sesiones.

Los elementos asíncronos del modelo se desarrollan a través del Campus Virtual, que contiene las aulas virtuales de cada asignatura, donde se encuentran los recursos y contenidos necesarios para el desarrollo de actividades asíncronas, así como para la interacción y comunicación con los profesores y con el resto de departamentos de la Universidad.



## 4. Actividades formativas

La metodología VIU, basada en la modalidad virtual, se concreta en una serie de actividades formativas y metodologías docentes que articulan el trabajo del estudiante y la docencia impartida por los profesores.

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados en cada una de las asignaturas. A continuación, listamos las actividades genéricas que pueden formar parte de cada asignatura, dependiendo de las competencias a desarrollar en los estudiantes en cada asignatura.

### 1. Clases virtuales síncronas

Constituyen el conjunto de acciones formativas que ponen en contacto al estudiante con el profesor, con otros expertos y con compañeros de la misma asignatura en el mismo momento temporal a través de herramientas virtuales. Las actividades recurrentes (por ejemplo, las clases) se programan en el calendario académico y las que son ocasionales (por ejemplo, sesiones con expertos externos) se avisan mediante el tablón de anuncios del campus. Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

a. Clases expositivas: El profesor expone a los estudiantes los fundamentos teóricos de la asignatura.

b. Clases prácticas: El profesor desarrolla junto con los estudiantes actividades prácticas que se basan en los fundamentos vistos en las clases expositivas. En términos generales, su desarrollo consta de las siguientes fases, pudiéndose adaptar en función de las necesidades docentes:

I. La primera fase se desarrolla en la sala principal de la videoconferencia, donde el profesor plantea la actividad.

II. A continuación, divide a los estudiantes en grupos de trabajo a través de las salas colaborativas y se comienza con la actividad. En esta fase el profesor va entrando en cada sala colaborativa rotando los grupos para resolver dudas, dirigir el trabajo o dar el feedback oportuno. Los estudiantes también tienen posibilidad de consultar al profesor en el momento que consideren necesario.

III. La tercera fase también se desarrolla en la sala principal y tiene como objetivo mostrar el ejercicio o explicar con ejemplos los resultados obtenidos. Por último, se ponen en común las conclusiones de la actividad realizada.

No obstante, el profesor puede utilizar otras metodologías activas y/o herramientas de trabajo colaborativo en estas clases.

c. Seminarios: En estas sesiones un experto externo a la Universidad acude a presentar algún contenido teórico-práctico directamente vinculado con el temario de la asignatura. Estas sesiones permiten acercar al estudiante a la realidad de la disciplina en términos no sólo profesionales, sino también académicos. Todas estas sesiones están vinculadas a contenidos de las asignaturas y del programa educativo.

### 2. Actividades asíncronas supervisadas

Se trata de un conjunto de actividades supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y el desarrollo de sus competencias. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral. Esta categoría se desglosa en el siguiente conjunto de actividades:

a. Actividades y trabajos prácticos: se trata de un conjunto de actividades prácticas realizadas por el estudiante por indicación del profesor que permiten al estudiante adquirir las competencias del título, especialmente aquellas de carácter práctico. Estas actividades, entre otras, pueden ser de la siguiente naturaleza: actividades vinculadas a las clases prácticas (resúmenes, mapas conceptuales, one minute paper, resolución de problemas, análisis reflexivos, generación de contenido multimedia, exposiciones de trabajos, test de autoevaluación, participación en foros, entre otros). Estas actividades serán seleccionadas por el profesor en función de las necesidades docentes. Posteriormente, estas actividades son revisadas por el profesor, que traslada un feedback al estudiante sobre las mismas, pudiendo formar parte de la evaluación continua de la asignatura.

b. Actividades guiadas con recursos didácticos audiovisuales e interactivos: se trata de un conjunto de actividades en las que el estudiante revisa o emplea recursos didácticos (bibliografía, videos, recursos interactivos) bajo las indicaciones realizadas previamente por el profesor; con el objetivo de profundizar en los contenidos abordados en las sesiones teóricas y prácticas. Estas sesiones permiten la reflexión o práctica por parte del estudiante, y pueden complementarse a través de la puesta en común en clases síncronas o con la realización de actividades y trabajos prácticos. Posteriormente, estas actividades son revisadas por el profesor, que traslada un feedback al estudiante sobre las mismas, pudiendo formar parte de la evaluación continua de la asignatura.

### **3. Tutorías**

En esta actividad se engloban las sesiones virtuales de carácter síncrono y las comunicaciones por correo electrónico o campus virtual destinadas a la tutorización de los estudiantes. En ellas, el profesor comparte información sobre el progreso del trabajo del estudiante a partir de las evidencias recogidas, se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura. Pueden ser individuales o colectivas, según las necesidades de los estudiantes y el carácter de las dudas y orientaciones planteadas. Tal y como se ha indicado, se realizan a través de videoconferencia y e-mail.

Se computan una serie de horas estimadas, pues, aunque existen sesiones comunes para todos los estudiantes, éstos posteriormente pueden solicitar al docente tantas tutorías como estimen necesarias.

Dado el carácter mixto de esta actividad formativa, se computa un porcentaje de sincronía estimado del 30%.

### **4. Estudio autónomo**

En esta actividad el estudiante consulta, analiza y estudia los manuales, bibliografía y recursos propios de la asignatura de forma autónoma a fin de lograr un aprendizaje significativo y superar la evaluación de la asignatura de la asignatura. Esta actividad es indispensable para adquirir las competencias del título, apoyándose en el aprendizaje autónomo como complemento a las clases y actividades supervisadas.

### **5. Examen final**

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba o examen final. Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Los exámenes o pruebas de evaluación final se realizan en las fechas y horas programadas con antelación y con los sistemas de vigilancia online (proctoring) de la universidad.

## 5. Evaluación

### Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Portafolio*	40%	60%
Sistema de Evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba final*	60%	40%

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

### Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 - 6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 - 4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de**

**desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.5. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## 6. Bibliografía

- Aibar Guzmán, B. (2022). *Contabilidad de costes y gestión*. Madrid: Ibergarceta Publicaciones.
- Amat, O., & Soldevilla, P. (2024). *Contabilidad y gestión de costes*. Barcelona: Profit Editorial.
- Martín Garrido, F. J. (2020). *Contabilidad de costes*. Madrid. Editorial Sanz y Torres.
- Martín Garrido, F. J. (2020). *Supuestos y Soluciones de contabilidad de costes*. Madrid: Editorial Sanz y Torres.
- Paredes Ortega, J. L & Fullana Belda, C. (2017). *Casos prácticos de gestión de costes*. Madrid. Ediciones Pirámide.
- Sánchez Alegría, S., Marín Vinuesa, L. M., & López Arcéz, F. J. (2024). *Casos prácticos de contabilidad de costes*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Vacas Guerrero, C. (2019). *Contabilidad de costes*. Madrid: Ediciones Pirámide.