



### Abril 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

### Mayo 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### Junio 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13*	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27*	28	29
30						

### Julio 2025


LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23*	24	25*	26	27
28*	29	30	31			


### Agosto 2025


LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31


### Septiembre 2025


LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15**	16**	17	18	19	20	21
22**	23**	24**	25	26	27	28
29	30					


 Tutoría colectiva a cargo del Director/a de título


 La creatividad personal en la escritura

 Contar una historia

 Claves de la técnica narrativa: relato, novela, no-ficción y literatura infantil (poesía y cuento)

 Los mecanismos de la ficción y la no-ficción

 Lectura creativa: comentarios de clásicos de la narrativa

 No lectivo

Nota: El calendario podrá sufrir variaciones puntuales acorde a las necesidades de ordenación académica. Las sesiones se podrán desarrollar entre la franja de 18 a 22h (hora peninsular española) \* Entrega trabajos/ Exámenes en primera convocatoria

\*\* Entrega trabajos/ Exámenes en segunda convocatoria