



Abril 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Mayo 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20*	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Junio 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5*	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25*	26	27	28	29
			30			

Julio 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16*	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agosto 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Septiembre 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16*	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Octubre 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7*	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28*	29	30	31		

Noviembre 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18*	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Diciembre 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
1*	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17*	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- Tutoría Colectiva a Cargo del Director/a de Título
- Las mil caras de la ficción
- No-ficción, el territorio del saber y del opinar
- Técnicas de contratación, edición, diseño y producción de un libro: del autor al distribuidor

- Viabilidad económica de un proyecto editorial
- Marketing y comunicación, pilares de la edición
- Libros minoritarios, libros mayoritarios: el camino hacia el best-seller
- El mercado editorial
- Tendencias y nuevos lectores

- Ficción ilustrada y cómic
- Hispanoamérica crea desde la pluralidad
- No lectivo

Nota: El calendario podrá sufrir variaciones puntuales acorde a las necesidades de ordenación académica. Las sesiones se podrán desarrollar entre la franja de 18 a 22 horas (hora peninsular española). * Prueba final

