

Defensas Públicas TFT - Facultad Artes, Humanidades y Comunicación

v.01

Máster Universitario en Composición	TÍTULO TFT	FECHA DEFENSA	HORA CET* (GMT+1)
Máster Universitario en Composición Musical	<i>Iris al Sur</i> : Estados del alma en el paisaje de la región de Los Ríos en cinco movimientos	23/09/2024	16:30
Máster Universitario en Composición Musical	Triskelion: una reminiscencia de la música celta	23/09/2024	17:00
Máster Universitario en Composición Musical	LUZ, MÁS LUZ: HISTORIA DE UN AMOR. De la poesía a la música. Un viaje por el Paraíso de Dante Alighieri.	23/09/2024	17:30
Máster Universitario en Composición Musical	Cordillera al mar: Creación de una obra musical de tres movimientos, con eje en la música nacional ecuatoriana, empleando recursos compositivos del siglo XX.	23/09/2024	18:00
Máster Universitario en Composición Musical	<i>Una orquesta en el cielo</i> : Implementación de recursos computacionales y sonificación en la composición.	24/09/2024	16:30
Máster Universitario en Composición Musical	La Torre de Hércules: Los elementos más importantes de la leyenda hispánica y su representación musical.	24/09/2024	17:00
Máster Universitario en Composición Musical	<i>Sonus modularis</i> : Composición musical basada en las características constructivas de una pieza de origami modular	24/09/2024	17:30
Máster Universitario en Composición Musical	Sinfonía Fantástica. Una perspectiva contemporánea.	24/09/2024	18:00
Máster Universitario en Composición Musical	Sonata-Fantasia Modernización del pasillo.	25/09/2024	15:30
Máster Universitario en Composición Musical	<i>Primeros y últimos tiempos</i> : La rítmica de al-Fārābī (870-950) y la composición musical contemporánea	25/09/2024	16:00
Máster Universitario en Composición Musical	<i>El cementerio de los vivos</i> : Composición musical inspirada en el libro El cementerio de los vivos de Arturo Jarrín.	25/09/2024	16:30
Máster Universitario en Composición Musical	Andes, suite para cuarteto de cuerda y piano: Una fusión entre el jazz y la música ecuatoriana.	25/09/2024	17:00
Máster Universitario en Composición Musical	Exploración de la Diversidad Musical en una Suite para Piano: Pasillo Ecuatoriano, Nocturno y Blues en una Composición Unificada.	27/09/2024	16:30
Máster Universitario en Composición Musical	ÑANDE REKÓ. Una nueva obra a partir de los cantos provenientes de la cultura Mbya Guaraní	27/09/2024	17:00
Máster Universitario en Composición Musical	<i>A pie llucho</i> . Composición musical sobre la vida de Transito Amaguaña (1909-2009)	27/09/2024	17:30
Máster Universitario en Composición Musical	Exploración sonora desde la fusión de aires colombianos, en forma de variaciones, con esencia y toque de Messiaen	27/09/2024	18:00