

# Defensas Públicas TFT - Facultad/Escuela XXXX

v.01

TITULACIÓN	TITULO TFT	FECHA DEFENSA	HORA CET* (GMT+1)
Grado en Traducción e Interpretación	Traducción a vista del contrato mercantil	23 de septiembre	16:00
Máster en Traducción Editorial	Literatura fantástica y lenguaje inclusivo: una propuesta de traducción de Prince of the Sorrows de Kellen Graves	23 de septiembre	12:15
Máster en Traducción Editorial	La resurrección del wéstern: The Bullet Swallower	23 de septiembre	12:15
Máster en Traducción Editorial	Traducción de King of RPGs del inglés al español	23 de septiembre	13:00
Máster en Traducción Editorial	Traducción y análisis de The Serpent and the Wings of the Night, de Carissa Broadbent	23 de septiembre	13:00
Máster en Traducción Editorial	La traducción de novelas fantásticas: práctica de traducción de When the Moon Hatched de Sarah A. Parker	23 de septiembre	16:00
Máster en Traducción Editorial	La representación de la alteridad en I Am Homeless If This Is Not My Home de Lorrie Moore: aproximación desde la traducción	23 de septiembre	16:00
Máster en Traducción Editorial	El horror cósmico a partir de la propuesta de traducción del cuento Houndwife de Caitlín R. Kiernan	23 de septiembre	16:00
Máster en Traducción Editorial	La fantasía oscura en The six deaths of the saint	23 de septiembre	16:00
Máster en Traducción Editorial	Propuesta de traducción de la novela Natural Beauty: horror, sátira y suspenso poético	23 de septiembre	16:45
Máster en Traducción Editorial	Propuesta de traducción de They called me a lioness: a Palestinian girl's fight for freedom, de Ahed Tamimi y Dena Takruri, del inglés al castellano	23 de septiembre	16:45
Máster en Traducción Editorial	Desafíos y estrategias de la traducción de My Goodbye Girl de Anna Gomez	23 de septiembre	16:45
Máster en Traducción Editorial	La traducción en el relato corto: People Like That Are The Only People Here de Lorrie Moore	23 de septiembre	16:45

Máster en Traducción Editorial	La traducción del romance contemporáneo. Primer capítulo de Un chico como él.	23 de septiembre	17:30
Máster en Traducción Editorial	Práctica de traducción a partir de la novela Nothing Sung and Nothing Spoken de Nita Tyndall	23 de septiembre	17:30
Máster en Traducción Editorial	Traducción y comentario traductológico de un fragmento de la obra How to Argue with a Meat Eater (And Win Every Time) de Ed Winters (2024)	23 de septiembre	17:30
Máster en Traducción Editorial	La mitad del alma: Traducción de Half a Soul de Olivia Atwater al español	25 de septiembre	12:00
Máster en Traducción Editorial	El género literario infantil y su traducción: una traducción inédita de A true Home, de Kallie George	25 de septiembre	12:00
Máster en Traducción Editorial	Traducción y análisis de los capítulos iniciales de Terra Nullius de Claire G. Coleman	25 de septiembre	12:45
Máster en Traducción Editorial	El stream of consciousness y el lenguaje experimental: Un análisis comparativo de dos traducciones de Virginia Woolf	25 de septiembre	12:45
Máster en Traducción Editorial	Análisis de la traducción parcial inédita de la obra de suspenso That's Not My Name de Megan Lally	25 de septiembre	16:00
Máster en Traducción Editorial	Propuesta de traducción inédita de Bright Young Women de Jessica Knoll.	25 de septiembre	16:00
Máster en Traducción Editorial	La historia de Disney: cien años de maravillas. El proceso detrás de la magia de la animación y la traducción.	25 de septiembre	16:00
Máster en Traducción Editorial	La fidelidad en las adivinanzas: Una práctica de traducción de la novela The Fixer	25 de septiembre	16:45
Máster en Traducción Editorial	Análisis traductológico de la traducción de la obra The Bluest Eye (1970) de Toni Morrison	25 de septiembre	16:45
Máster en Traducción Editorial	Análisis de la traducción de Inferno de Dan Brown	25 de septiembre	16:45
Máster en Traducción Editorial	Traducción y comentario traductológico de un fragmento de la obra filosófica Non-conceptual Content and the Nature of Perceptual Experience de Bermúdez y Macpherson (1998): Límites y posibilidades	25 de septiembre	17:30
Máster en Traducción Editorial	Identidad y exilio. Propuesta de traducción de la obra de Carmen Aguirre Something Fierce: Memoirs of a Revolutionary Daughter	25 de septiembre	17:30
Máster en Traducción Editorial	Traducción de Deadlands: The Weird West Roleplaying Game	25 de septiembre	17:30
Máster en Traducción Editorial	PRÁCTICA DE TRADUCCIÓN: RELATOS DE TERROR	27 de septiembre	11:00

Máster en Traducción Editorial	¿Las madres son pacifistas? El ensayo biográfico con perspectiva	27 de septiembre	11:00
Máster en Traducción Editorial	La complejidad de las obras de suspense a través de la traducción: mi última mentira.	27 de septiembre	11:00
Máster en Traducción Editorial	The Children of Jocasta (2017) de Natalie Haynes: propuesta de traducción y análisis traductológico	27 de septiembre	11:45
Máster en Traducción Editorial	El concepto de hogar en la literatura de la diáspora dominicana: traducción inédita de Geographies of Home, de Loida Maritza Pérez	27 de septiembre	11:45
Máster en Traducción Editorial	Una práctica de traducción de la obra Zeus is Dead: A Monstrous	27 de septiembre	11:45
Máster en Traducción Editorial	Práctica de traducción de la obra The Six Deaths of The Saint de Alix E. Harrow	27 de septiembre	12:30
Máster en Traducción Editorial	Traducción de Too Late y sus «trigger warnings»	27 de septiembre	12:30