

COMPETENCIAS

(Enumerar según Memoria Verifica aprobada por ANECA, eliminar generales y/o transversales si procede)

COMPETENCIAS BÁSICAS *(Seleccionar según proceda grados o máster)*

(Grado)

CB1. *Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.*

CB2. *Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.*

CB3. *Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.*

CB4. *Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.*

CB5. *Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.*

(Máster Universitario)

CB6. *Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.*

CB7. *Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.*

CB8. *Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o*

limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. *Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.*

CB10. *Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.*

COMPETENCIAS

C01. Comunicar y transmitir conocimientos e ideas en el ámbito de la Lengua y Literatura con claridad

C02. Manejar y evaluar información bibliográfica y la relevancia de diversos temas relacionados con la lengua y la literatura

C03. Analizar textos literarios y no literarios utilizando las técnicas de análisis adecuadas para cada modalidad.

C04. Relacionar el conocimiento de las diferentes áreas de la lengua y la literatura con diversas disciplinas relacionadas con el ámbito de Humanidades.

C05. Realizar labores de corrección lingüística y de textos literarios.

C06. Señalar en un texto los principales recursos y técnicas de los distintos géneros literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

C07. Revisar los textos y evaluar y garantizar la coherencia y cohesión lingüística de los mismos.

C08. Adquirir y poseer la capacidad para elaborar textos de diferente tipo.

C09. Identificar textos y autores de la literatura española de distintas épocas históricas.

C010. Analizar la influencia cultural de la civilización grecolatina y su pervivencia en la lengua y la literatura española.

C011. Relacionar las manifestaciones estético-literarias europeas con las literaturas hispánicas.

C012. Reconocer las categorías y conceptos gramaticales fundamentales de la lengua español.

C013. Analizar los instrumentos y los modos de actuación de los hablantes para construir el sentido de los textos.

C014. Analizar el aspecto diatópico del español y su relación y contraposición entre las variedades peninsulares y americanas.

C015. Analizar las bases cognitivas, aspectos sociales y medios de comunicación de la Lengua y Literatura españolas.

C016. Analizar textos desde una perspectiva comparada.

C017. Describir el hecho literario, modelos, métodos y técnicas.

C018. Analizar textos y contextos o mensajes y códigos en el período literario considerado.

C019. Analizar los mecanismos que desarrollan el concepto de canon, y de autores y obras canónicas.

C020. Analizar las grandes obras de recopilación de textos críticos, las antologías, los manuales y las revistas especializadas.

C021. Establecer relaciones entre autores y obras literarias de distintos períodos y movimientos, y entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de presentación discursiva.

C022. Sintetizar documentación e información bibliográfica o contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

C023. Identificar textos y autores de la literatura española de distintas épocas históricas.

C024. Analizar las obras fundamentales de cada periodo de la literatura hispanoamericana.

TIPO: HABILIDADES O DESTREZAS

H01. Desarrollar una sensibilidad hacia el lenguaje y la comunicación no sexista.

H02. Utilizar las herramientas, programas y aplicaciones informáticas al ámbito lingüístico y literario.

H03. Adquirir un razonamiento crítico y ético sobre aspectos del ámbito de la Lengua y la Literatura.

H04. Dominar la comunicación oral y escrita en español en diferentes situaciones y contextos comunicativos.

H05. Dominar las técnicas para interpretar los textos literarios según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros.

H06. Ser capaz de comprender la lectura y análisis de la obra literaria como medio para la formación de un espíritu crítico y abierto.

H07. Ser capaz de generar nuevas ideas y desarrollar la creatividad dentro del ámbito lingüístico y literario.

H08. Valorar las manifestaciones literarias como producto social y cultural de gran relevancia

COMPETENCIAS

TIPO: CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

CC1. Conocer los niveles de análisis lingüístico de la lengua española.

CC2. Conocer el significado y las diferentes estéticas de la literatura española, sus autores y sus obras.

CC3. Conocer el significado y las diferentes estéticas de la literatura hispanoamericana, sus autores y sus obras.

CC4. Conocer las modalidades del habla, la variabilidad social, geográfica y estilística de la lengua española.

CC5. Conocer los recursos de la crítica textual y de la edición de textos.

CC6. Conocer los mecanismos de relación de los diferentes periodos literarios con el periodo contemporáneo.

CC7. Conocer el proceso de composición y ejecución de las diferentes modalidades poéticas, verso, métrica, para su correcta ejecución en el proceso de creación literaria.

CC8. Conocer el proceso de composición y ejecución de los diferentes textos en prosa, los distintos géneros narrativos para su correcta ejecución en el proceso de creación literaria.

CC9. Conocer el proceso de composición y ejecución de las diferentes modalidades dramáticas y de guion, para su correcta ejecución en el proceso de la creación literaria.

CC10. Conocer las tendencias relevantes de las literaturas europeas y su relación con las tendencias en el continente americano, sus paralelismos y diferencias.

CC11. Conocer de un modo teórico-práctico y avanzado la gramática española.

CC12. Conocer las tendencias filosóficas en un estudio diacrónico y su relación con la literatura española e hispanoamericana.

CC13. Conocer los métodos e instrumentos idóneos para la traducción y la adaptación de textos literarios españoles.

- CC14.** Conocer la historia española y su relación e influencia con los diferentes periodos estéticos de la literatura.
- CC15.** Conocer las diferentes tendencias pictóricas y los movimientos claves, así como autores y obras y su relación con la literatura.
- CC16.** Conocer los fundamentos claves que definen la psicología aplicada a la narrativa, concretamente al análisis y construcción del personaje de ficción.
- CC17.** Conocer la historia y la evolución desde el punto de vista político, social y cultural de la mujer a lo largo de los siglos, su presencia en la literatura.
- CC18.** Conocer los fundamentos de la Retórica y las propiedades del discurso.
- CC19.** Conocer los fundamentos, características, influencias y contemporaneidad de la cultura clásica en las literaturas occidentales.
- CC20.** Conocer las principales características históricas, políticas y sociales que definen cada periodo histórico literario.
- CC21.** Conocer la historia del continente americano y su relación e influencia con los diferentes periodos estéticos de la literatura.